



Lunes

Norberto Gil





Norberto Gil. Minnesota. 2001. Fotografía. 30 x 42

medición de los índices de audiencia que consiste en discernir si debe computarse como audiencia aquella que, aún siendo emitida, no es captada por el espectador, o, incluso no ha sido elegida conscientemente por el mismo, por motivo, en este caso, de la lógica inconsciente que sobreviene al óbito o si, en todo caso, esta incons-

ciencia más o menos generalizada es irrelevante en términos estadísticos.

Hay quién ya, traslada esta cuestión al ámbito del arte: ¿puede ser considerado arte algo que nadie ve, verá o ha visto jamás?

¿qué es arte? ¿tu me lo preguntas? Arte eres tu...o...por el contrario.

El Tao que puede ser llamado Tao no es el verdadero Tao.

El arte que puede ser contemplado no es el verdadero arte.

Estas son las noticias que hemos encontrado hoy, pero hay otras cosas que, también, nos han interesado...

M. Eugenia Candau Rámila.



Detalle. Televisión 28 Pulgadas. Poliester. 2001

